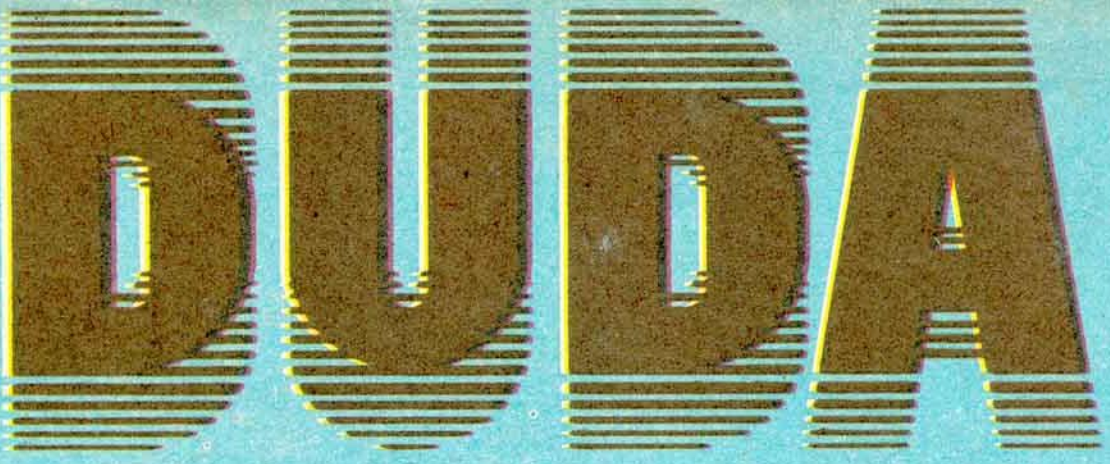




LO INCREIBLE ES LA VERDAD

RAPTADOS POR UN PLATILLO VOLADOR

- ¿hay vida en otros planetas?
- los 2 nuevos signos del zodiaco
- hechos inexplicables





DIRECTORIO

Guillermo Mendizábal Lizalde
editor

Tomás Doreste
director

Luis Chávez Peon
realización artística

Raúl Cedillo
dirección de arte

Jaime Reyes
Lilia Aragón
Eduardo Lizalde
Eddie Bonilla
investigación

Editora Sol, S. A.
impresión

Jorge Martínez
fotomecánica

Dist. Sayrols de Publicaciones
distribución foránea

Enrique Gómez Corchado
distribución D. F.

Año 1. Número 1
Marzo 10 de 1971

DUDA. Revista publicada por Editorial Posada, S. A., Yosemite 60, 4º Piso. México 18, D. F. Teléfono 5-23-85-65. Publicación Catorcenal. Certificado de licitud de la Secretaría de Educación Pública en trámite. Certificado de la Dirección General del Derecho del Autor: en trámite.

Registro en la Dirección General de Correos de México, en trámite. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Impresión: Editora Sol, S. A. Lago Chalco 156 México 17, D. F. Tel. 5-45-83-64.

Precio $ 2.00 (M.N.) Números atrasados $ 4.00 (M.N.)

EDITORIAL

Siempre ha habido en el mundo dos clases de hombres: los que cierran los ojos ante lo nuevo y los que los abren. Esta revista está dirigida a los segundos: a los que no tienen temor de mirar hacia el fondo del espacio exterior, hacia las profundidades desconocidas de la tierra y del mar, hacia donde quiera que se presenten los enigmas que no es capaz aún de resolver la ciencia humana.

De esta clase de hombres han salido los grandes genios, los visionarios, los forjadores de la ciencia y la cultura.

Todas las historias presentadas por Duda se basan en datos verídicos. Duda no es un cuadernillo de "ciencia ficción", sino una revista que pretende exponer al público, sin deformar los hechos, los misterios más sensacionales en el campo de las ciencias físicas o naturales; en el campo de la historia, en el de la antropología, en el de la biología, en el de la investigación espacial, en el de la arqueología, en el de la psicología.

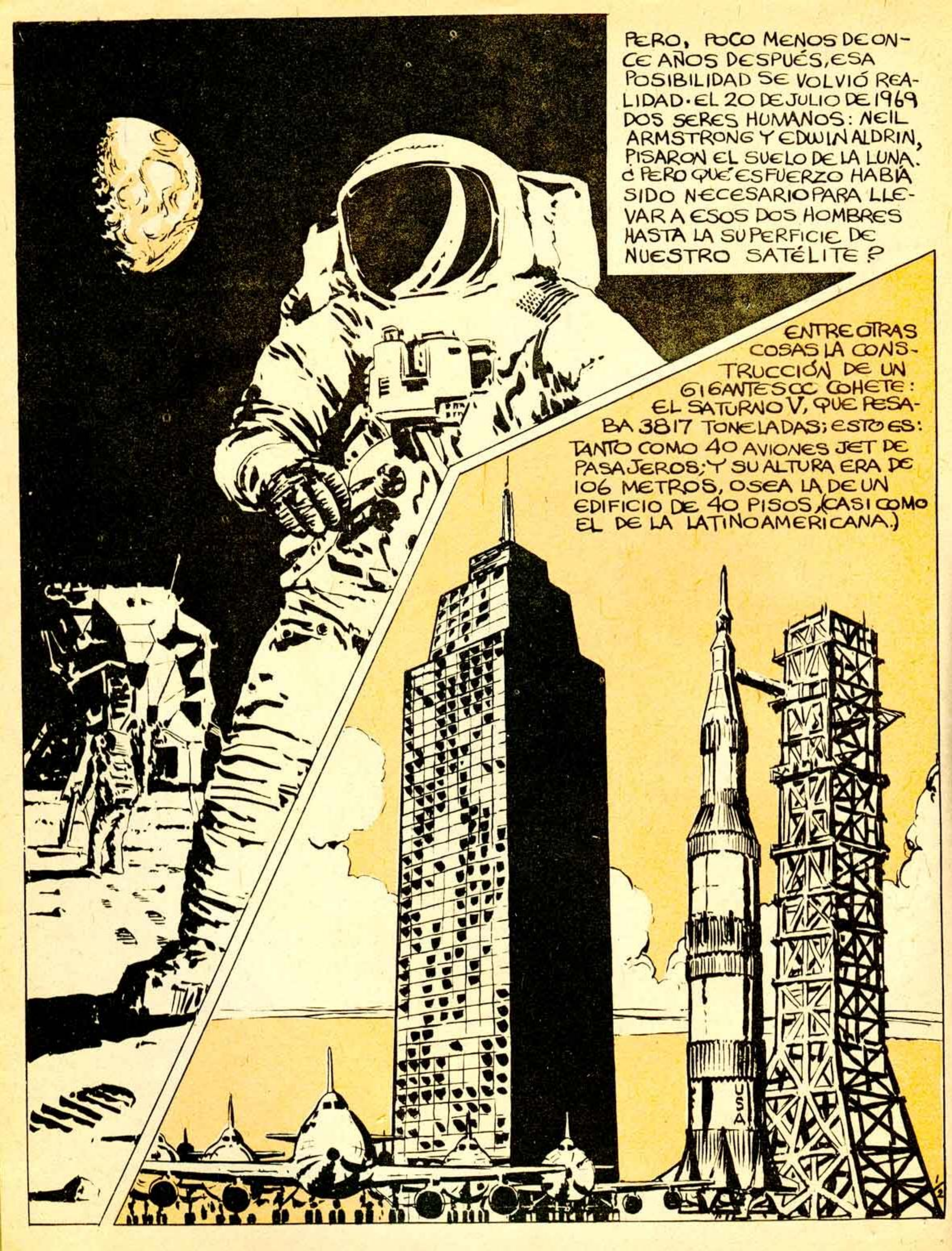
Y estos casos no resueltos por los hombres de ciencia, aunque serán dramatizados y desarrollados con cierta libertad literaria, no serán de ninguna manera alterados en su parte esencial. Los datos periodísticos, históricos o científicos que den lugar al planteamiento de cada historia, estarán tomados de publicaciones autorizadas y documentos de escritores serios y prestigiosos. Insistimos: Duda no es una revista de "imaginación", porque aspira a ofrecer algo más que eso: aspira a convertirse en una pequeña enciclopedia ilustrada de casos increíbles que, sin embargo, proponen posibilidades inquietantes y son motivo de preocupación para los especialistas en distintas ramas de la cultura.

La base de todo trabajo científico es la investigación libre e ilimitada. La historia de la ciencia no es sino la historia de la solución de enigmas. La dubitación, la duda, es el principio de los grandes inventos y descubrimientos tecnológicos de nuestra época. La duda y la imaginación son el punto de partida del progreso humano entero.

Guillermo Mendizábal Lizalde
Editor.



BIP BIP BIP BIP
EL 4 DE OCTUBRE DE 1957 SERÁ RECORDADO SIEMPRE COMO UNA FECHA DE GRAN IMPORTANCIA EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD. ESE DÍA LA CIENCIA Y LA TÉCNICA DEL HOMBRE COLOCARON EN EL ESPACIO SU PRIMER SATÉLITE ARTIFICIAL: EL SPUTNIK I. SE DABA ASÍ EL PRIMER PASO PARA LA CONQUISTA DEL ESPACIO, Y EN ESE ENTONCES, LA RAZA HUMANA ADQUIRIÓ LA CONCIENCIA DE SU FUTURA POSIBILIDAD DE VIAJAR A OTROS PLANETAS.


PERO, POCO MENOS DE ONCE AÑOS DESPUÉS, ESA POSIBILIDAD SE VOLVIÓ REALIDAD. EL 20 DE JULIO DE 1969 DOS SERES HUMANOS: NEIL ARMSTRONG Y EDWIN ALDRIN, PISARON EL SUELO DE LA LUNA. ¿PERO QUÉ ESFUERZO HABÍA SIDO NECESARIO PARA LLEVAR A ESOS DOS HOMBRES HASTA LA SUPERFICIE DE NUESTRO SATÉLITE?
ENTRE OTRAS COSAS LA CONSTRUCCIÓN DE UN GIGANTESCO COHETE: EL SATURNO V, QUE PESABA 3817 TONELADAS; ESTO ES: TANTO COMO 40 AVIONES JET DE PASAJEROS; Y SU ALTURA ERA DE 106 METROS, O SEA LA DE UN EDIFICIO DE 40 PISOS (CASI COMO EL DE LA LATINOAMERICANA.)
USA


ESE COHETE LLEVABA CON ÉL A LA NAVE ESPACIAL APOLO XI, QUE EN UN MOMENTO DE SU RECORRIDO ALCANZARÍA LA VELOCIDAD INICIAL DE 38,946.2 KMS. POR HORA.
USA
FUOOOOOOOMMMMMMMM
CINC
CUATRO
TRES
DOS
UNO
CERO



ES FÁCIL HABLAR DE 38,946.2 KMS. POR HORA. ¿PERO QUÉ PODRÍA HACER UN AVIÓN COMERCIAL SI ALCANZARA TAN FANTÁSTICA VELOCIDAD?... PODRÍA DARLE LA VUELTA COMPLETA A LA TIERRA, A LA ALTURA DEL ECUADOR EN SÓLO 1 HORA 2 MINUTOS APROXIMADAMENTE.

PERO A PESAR DE QUE LOS DATOS CONSIGNADOS PARECEN MÁS PRODUCTO DE LA FANTASÍA QUE DE LA REALIDAD, EL HOMBRE CONTEMPORÁNEO SABE QUE SON VERDADEROS. HA VISTO EN SU TELEVISOR QUE ARMSTRONG Y ALDRIN HAN PISADO LA LUNA Y TODOS LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN HAN PREPARADO SU MENTE PARA LA AVENTURA DEL HOMBRE EN EL ESPACIO. POR ESO, A LOS QUE HACEMOS ESTA REVISTA NOS ASALTA UNA ......

DUDA

Dibujo:
Luis Chávez Peón.

Caso presentado por:
Tomás Doreste.

¿EL HOMBRE ESTÁ SOLO EN EL UNIVERSO? ¿ES EL ÚNICO SER INTELIGENTE QUE LO HABITA? ¿ES EL ÚNICO CAPAZ DE VIAJAR A OTROS MUNDOS?... ¿O ACASO, POR SIMPLE LEY DE PROBABILIDADES, EN LOS CIENTOS DE MILLONES DE CUERPOS CELESTES QUE PUEBLAN EL INFINITO, EXISTEN OTRAS FORMAS DE VIDA INTELIGENTE?

POR EL MOMENTO NO SE PUEDE PROBAR QUE EXISTEN INTELIGENCIAS EXTRATERRESTRES, PERO DE IGUAL MANERA TAMPOCO PODRÍAMOS DEMOSTRAR QUE LA EVOLUCIÓN NOS LLEVÓ A SER LOS ÚNICOS SERES DUEÑOS DE INTELIGENCIA EN EL UNIVERSO

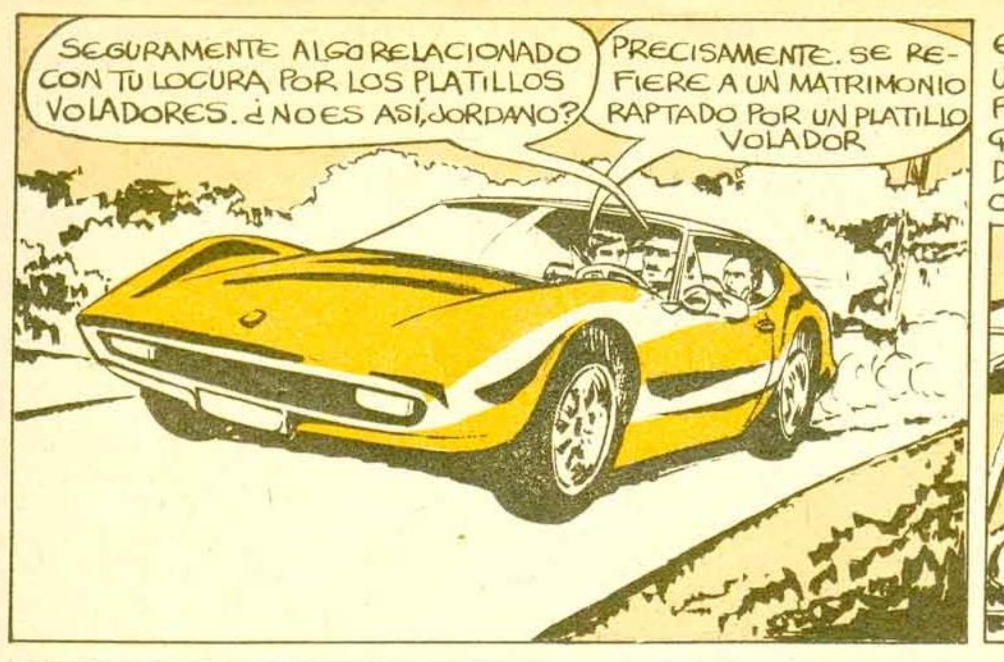




COMO POR EJEMPLO: EL CASO SUCEDIDO EN WHITE MOUNTAINS, ESTADOS UNIDOS, AL MATRIMONIO FORMADO POR EL SEÑOR BARNEY HILL Y SU ESPOSA BETTY, LA NOCHE DEL 19 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1961.

AVENTURA TAN EXTRAÑA QUE MERECIÓ QUE LA CONOCIDA REVISTA AMERICANA "LOOK" LE DEDICARA SENDOS REPORTAJES EN SUS EDICIONES DEL 4 Y 18 DE OCTUBRE DE 1966. Y SE ESCRIBIERAN VARIOS LIBROS AL RESPECTO





EL PROFESOR HANS HOBERT ES UN CIENTÍFICO ALEMÁN CUYO PENSAMIENTO RECHAZA CUALQUIER COSA QUE SE APARTE DE LA CIENCIA MÁS RIGUROSA, O SEGÚN ÉL, HUELA A FANTASÍA.



SIN EMBARGO, SU AYUDANTE JORDANO ES UN ESPÍRITU ABIERTO A LA INVESTIGACIÓN QUE FRECUENTEMENTE BOMBARDEA CON PREGUNTAS A SU JEFE...



O LE PRESENTA CASOS QUE LA LÓGICA DEL CIENTÍFICO NO PUEDE EXPLICAR.






EL AUTOMÓVIL EN QUE IBA EL GRUPO HABÍA SALIDO DE LA CIUDAD DE QUÉBEC, CANADÁ, Y SE DIRIGÍA A BOSTON, ESTADOS UNIDOS.
DIRÍA QUE EL CASO A QUE SE REFIERE JORDANO...


...SUCEDIÓ HACE NO MUCHO TIEMPO, PRECISAMENTE EN EL LUGAR POR EL QUE ESTAMOS ATRAVESANDO


SIN DUDA USTED BROMEA
NO, PROFESOR HOBERT; LO SUCEDIDO PRODUJO UN ENORME ALBOROTO EN TODO EL PAÍS...


...Y NADIE HASTA AHORA HA ENCONTRADO UNA EXPLICACIÓN SATISFACTORIA AL FENÓMENO.
ES QUE SE PUEDE ENGAÑAR A CASI TODA LA GENTE


¿LE GUSTARÍA INVESTIGAR EL CASO, PARA DESCUBRIR EL ENGAÑO, PROFESOR HOBERT?
POR SUPUESTO ¿PERO CÓMO, CON QUIÉN?


KILOMETROS ADELANTE, EL GRUPO SE DISPUSO A COMER
AL LLEGAR A BOSTON LO PONDRÉ EN CONTACTO CON EL HOMBRE QUE ESCRIBIÓ EL REPORTAJE EN LA REVISTA QUE LEYÓ JORDANO

SU NOMBRE ES JOHN G. FULLER; ÉL ENTREVISTÓ AL MATRIMONIO RAPTADO

Y TENGO LA VENTAJA DE QUE ES AMIGO MÍO

ESTOY SEGURO QUE NO SE NEGARÁ A HABLAR CON USTED.
¡MAGNÍFICO! ¿PUEDO IR?

CLARO QUE SÍ, JORDANO.
LE PROMETO QUE MAÑANA SE LLEVARÁ A CABO LA ENTREVISTA.

YA VERÁN CÓMO DESCUBRO EL ENGAÑO QUE ENCIERRA ESE "EXTRAÑO CASO"

AL DÍA SIGUIENTE...

MUCHO GUSTO, SEÑOR FULLER.

IGUALMENTE, PROFESOR HOBERT

SUPE POR NUESTRO AMIGO MÁDISON, QUE USTED ES EL AUTOR DE LOS ARTÍCULOS APARECIDOS EN LA REVISTA "LOOK"...

RESPECTO AL... DIGAMOS "EXTRAÑO CASO" DEL RAPTO DEL MATRIMONIO..

LLEVADO A CABO... ..JE_JE... POR SERES EXTRATERRESTRES.

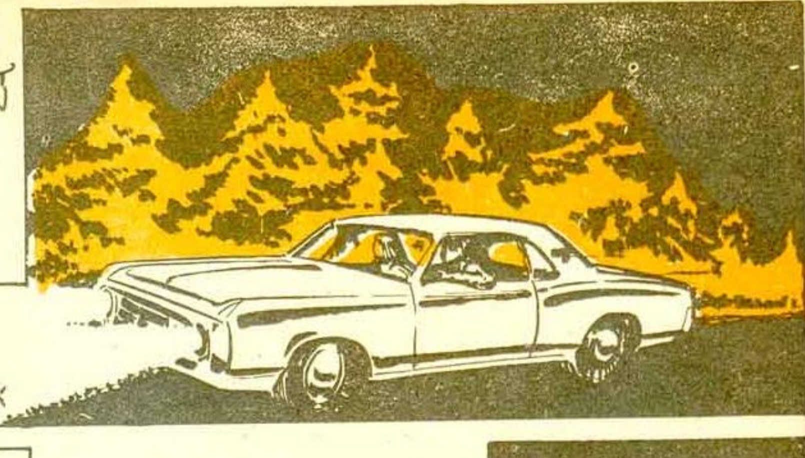
YO QUE USTED, PROFESOR, ANTES DE REÍRME ESCUCHARÍA LO OCURRIDO

BIEN, COMO USTED ENTREVISTÓ A LA PAREJA, TENDRÁ MUCHO QUE DECIRME. LO ESCUCHO.




Y DEBIDO A MI PROFESIÓN, HE ENTREVISTADO A CIENTOS DE PERSONAS, Y DE ALGUNA MANERA...
CREO QUE HE DESARROLLADO UNA ESPECIE DE SEXTO SENTIDO, QUE ME AVISA SI EL ENTREVISTADO ES UNA PERSONA SERIA O UN CHARLATÁN
Y EL MATRIMONIO HILL ME CAUSÓ LA SENSACIÓN DE UNA HONESTIDAD ABSOLUTA...
ES MÁS, LOS SENTI LLENOS DE PÁNICO CUANDO RECORDABAN LA ESPANTOSA AVENTURA QUE VIVIERON.
¿ESPANTOSA?
CLARO QUE SÍ. ESCUCHE...

TODO COMENZÓ AQUELLA NOCHE DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1961, CUANDO BARNEY HILL Y SU ESPOSA BETTY ATRAVESABAN EN SU AUTO LA ZONA CONOCIDA COMO "WHITE MOUNTAINS". LA PAREJA RE-GRESABA DE UNAS VACACIONES EN LOS ADIRONDACKS* Y SE DIRIGÍAN A PORTSMOUTH, NEW HAMPSHIRE, DONDE VIVÍAN.



* GRUPO DE PICOS MONTAÑOSOS SITUADOS AL NORTE DE BOSTON Y CASI EN LA FRONTERA CON CANADÁ

LA PAREJA ESTABA DE UN ESPLÉNDIDO HUMOR Y NADA PARECÍA PREOCUPARLE, CUANDO DE PRONTO...

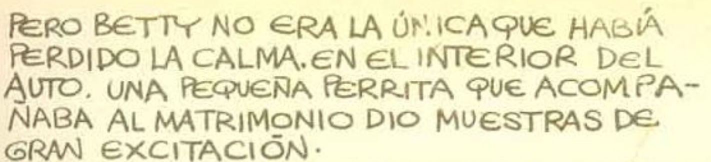




PERO BARNEY NO LE DIO MAYOR IMPORTANCIA A LO QUE ESTABA VIENDO SU ESPOSA.






PERO BETTY NO ERA LA ÚNICA QUE HABÍA PERDIDO LA CALMA. EN EL INTERIOR DEL AUTO. UNA PEQUEÑA PERRITA QUE ACOMPAÑABA AL MATRIMONIO DIO MUESTRAS DE GRAN EXCITACIÓN.


¡BARNEY, YO NO SOY LA ÚNICA NERVIOSA, TAMBIÉN ELLA! ¡MÍRALA! ¡POR FAVOR, DETÉN EL CARRO!
GUAU
GUAU


BARNEY ERA UN HOMBRE ESPECIALMENTE CALMADO; RESULTABA MUY DIFÍCIL QUE ALGO LE HICIERA PERDER EL CONTROL
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN... VOY A PASEAR UN POCO CON LA PERRITA, ASÍ SE CALMARÁ.


PERO CUANDO BARNEY HILL BAJÓ DEL AUTO SE LE OCURRIÓ MIRAR HACIA ARRIBA.


¡DIABLOS! ES UN PUNTO LUMINOSO QUE SE ESTÁ MOVIENDO


PERO DE ESPÍRITU FLEMÁTICO, BARNEY DECIDIÓ OBSERVARLO UN POCO DE TIEMPO Y SUBIR DE NUEVO A SU AUTO.
NO HAY QUE IMAGINARSE COSAS, DEBE TRATARSE DE UN SATÉLITE ARTIFICIAL, O DE UNA AVIONETA.


¿SIGUES VIENDO EL PUNTO LUMINOSO?
¡CLARO QUE SÍ! ¡TE DIGO QUE NOS ESTÁ SIGUIENDO!


¡MIRA, LA PERRITA PARECE QUE VA A ENLOQUECER! ¡ESTÁ MUY NERVIOSA! ¿QUÉ HACEMOS?


VOY A DETENER DE NUEVO EL AUTO. TE VOY A DEMOSTRAR QUE NO HAY POR QUÉ PREOCUPARSE.
SCREECH


PRÉSTAME LOS PRISMÁTICOS. VOY A OBSERVARLO...


TIENE FORMA ALARGADA, BETTY, Y SE VEN EN ÉL LUCES DE COLORES QUE PASAN DEL ROJO AL AMBAR Y DESPUÉS DEL VERDE AL AZUL.


¡PERO TIENES RAZÓN, BETTY! ¡NUEVAMENTE SE DIRIGE HACIA NOSOTROS!
¡VÁMONOS! ¡PRESIENTO QUE ALGO MALO VA A PASAR!

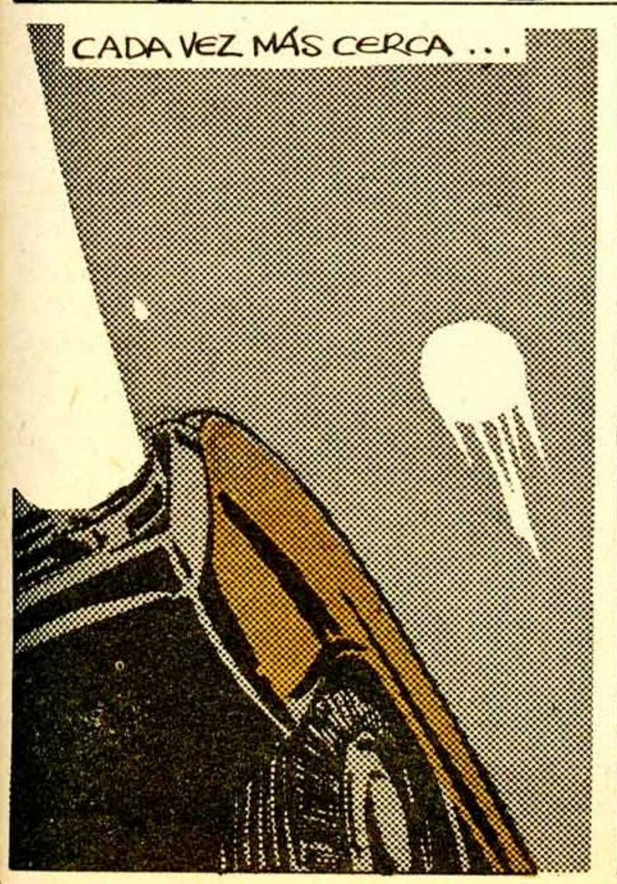

EN ESE MOMENTO LA CALMA DE BARNEY DEJÓ DE EXISTIR. CONTAGIADO POR LOS NERVIOS DE SU ESPOSA SUBIÓ RÁPIDAMENTE AL CARRO
¡SÍ! ¡MEJOR HUYAMOS!

SEGUNDOS DESPUÉS, EL AUTO HABÍA ACELERADO AL MÁXIMO Y LOS ESPOSOS HILL EMPRENDERÍAN UNA LOCA CARRERA

ROOAAARRR

PERO, LA EXTRAÑA "LUZ" AUMENTÓ SU VELOCIDAD TAMBIÉN . . .

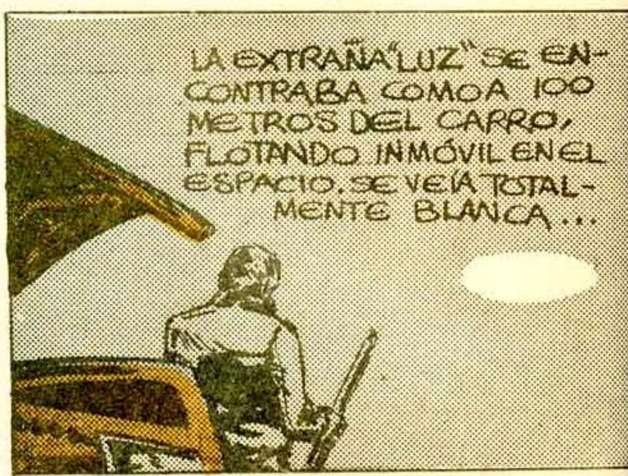
Y PERSIGUIÓ AL AUTOMOVIL MUY DE CERCA.






ENFRENTARME A "ESO" QUE NOS PERSIGUE SEA LO QUE SEA.
¡NO! ¡NO LO HAGAS, BARNEY!
POR TERCERA VEZ, SE DETUVO EN LA CARRETERA


NO TRAIGO NINGÚN ARMA CONMIGO, PERO ESTO ME SERVIRÁ PARA DEFENDERME


LA EXTRAÑA "LUZ" SE ENCONTRABA COMO A 100 METROS DEL CARRO, FLOTANDO INMÓVIL EN EL ESPACIO. SE VEÍA TOTALMENTE BLANCA...


PERO DE PRONTO SE MOVIÓ, DESCRIBIÓ UN PEQUEÑO ARCO Y FUE A POSARSE EN EL SUELO DE UN PEQUEÑO CLARO DEL BOSQUE, MUY CERCANO AL AUTOMÓVIL.


EN ESE MOMENTO, BARNEY HILL SINTIÓ UN IMPULSO IRRESISTIBLE DE DIRIGIRSE HACIA LA "LUZ", Y COMENZÓ A CAMINAR HACIA ELLA, PESE A LOS GRITOS DESESPERADOS DE SU ESPOSA.
¡NO! ¡NO VAYAS! ¡POR FAVOR!

ALCABO DE UNOS MINUTOS, BARNEY, YA SIN LA PALANCA EN LA MANO, REGRESÓ AL AUTO; TEMBLABA Y ESTABA PÁLIDO COMO UN CADÁVER

¡MI AMOR! ¿QUÉ TE PASÓ?

NADA, SUBE RÁPIDO. NOS VAMOS CORRIENDO.



EL AUTO FUE PUESTO EN MARCHA NUEVAMENTE, CUANDO LA PAREJA SE ENCONTRABA A 50 MILLAS DE CONCORD..

NO HABÍAN RECORRIDO MÁS DE UNOS CUANTOS METROS, CUANDO EL COCHE FUE SACUDIDO POR UNA EXTRAÑA VIBRACIÓN Y SUS OCUPANTES SINTIERON ENTONCES ALGO EXTRAÑO E INDEFINIBLE



EL RELATO QUE JOHN G. FULLER HACÍA, FUE CORTADO DE PRONTO POR EL PROF. HOBERT






AHORA QUE..., SI A PESAR DE ESAS PRUEBAS USTED SE NIEGA A ACEPTAR LO QUE ESTOY CONTANDO, COMO ALGO QUE REALMENTE OCURRIÓ...


..VOY A PENSAR QUE USTED SÍ ES CAPAZ DE CREER EN CUALQUIER COSA, CON TAL DE NO DAR SU BRAZO A TORCER.
¡BAH! ¡PURA FANTASÍA!
¡POR FAVOR, SR. FULLER! ¡DÍGANOS QUÉ PASÓ DESPUES!


BUENO, NOS QUEDAMOS EN QUE EL CARRO DE LA PAREJA, FALTANDO CINCUENTA MILLAS PARA LLEGAR A CONCORD, HABÍA SIDO SACUDIDO POR UNA VIBRACIÓN Y QUE LOS ESPOSOS HILL SINTIERON ENTONCES UNA SENSACIÓN EXTRAÑA.


"PERO SEGUNDOS ANTES DE QUE OCURRIERA ESE FENOMENO, LA SEÑORA HILL HABÍA VISTO SU RELOJ PULSERA Y LE HABÍA DICHO LA HORA A SU ESPOSO".
ES UN POCO MÁS DE LAS DIEZ Y MEDIA


PERO PRONTO, SUCEDIÓ ALGO RARO, BARNEY HILL SEÑALÓ HACIA UN LETRERO DE LA CARRETERA
¡MIRA, BETTY! ¡FALTAN SÓLO 18 MILLAS PARA LLEGAR A CONCORD, NO PUEDE SER, HACE SÓLO UN INSTANTE, CUANDO EL CARRO VIBRÓ, FALTABAN CINCUENTA!
CONCORD 18 MILES











LA PAREJA SE QUEDÓ ESTUPEFACTA. NO RECORDABA LO QUE HABÍA SUCEDIDO EN UN POCO MÁS DE DOS HORAS, Y DE IGUAL MODO HABÍAN OLVIDADO LA MANERA EN QUE EL AUTO HABÍA RECORRIDO 32 MILLAS.



SU MENTE SE LLENÓ DE PREGUNTAS QUE NO PODÍAN CONTESTAR, Y YA EN LA MADRUGADA LLEGARON SUMAMENTE CANSADOS A PORTSMOUTH, CIUDAD EN QUE VIVÍAN.



POR LAS TENSIONES SUFRIDAS, AL LLEGAR A SU CASA LA PAREJA CAYÓ EN UN PESADO SUEÑO, DEL QUE DESPERTÓ A LAS 3 DE LA TARDE DEL 20 DE SEPTIEMBRE.



AL DESPERTAR OBSERVARON EN SU ROPA UNA DESAGRADABLE VISCOSIDAD, Y LAS PUNTAS DE LOS ZAPATOS DE BARNEY ESTABAN DESTROZADAS, COMO SI ALGUIEN HUBIERA ARRASTRADO POR EL SUELO A BARNEY, ESTANDO BOCA ABAJO



TEMIENDO QUE SI CONTABAN SU AVENTURA A LOS VECINOS, ÉSTOS LOS TILDARAN DE LOCOS, LA PAREJA SÓLO SE ATREVIÓ A HABLAR, EN LA SALA DE SU CASA, CON UN AMIGO DE ELLOS, MÉDICO DE PROFESIÓN ...



EL MÉDICO PASÓ LA BRÚJULA POR EL CARRO, PERO CUANDO EL APARATO FUE LLEVADO HASTA LA CAJUELA LA AGUJA ENLOQUECIÓ



ADEMÁS, EN LA MISMA CAJUELA, DESCUBRIERON UNA DOCENA DE MANCHAS REDONDAS Y BRILLANTES QUE HACÍAN QUE LA AGUJA DE LA BRÚJULA OSCILARA CON MÁS RAPIDEZ

NO ENCUENTRO UNA EXPLICACIÓN LÓGICA. NO SÉ DE QUÉ MANERA SE PUEDEN CREAR ESTAS MANCHAS REDONDAS, BRILLANTES Y ALTAMENTE MAGNÉTICAS











EL HOMBRE SE SENTÍA TAN MAL QUE VENCIÓ SU RESISTENCIA A HABLAR DEL ASUNTO Y SE DIRIGIÓ A VER A UN MEDICO DE LA LOCALIDAD: A QUIEN LE NARRÓ LO OCURRIDO, PIDIÉNDOLE LO CURARA DE SUS PADECIMIENTOS.













AL DÍA SIGUIENTE HOBERT VEÍA AL DR. SIMON



CUANDO EL DOCTOR SIMON COMENZÓ A TRATAR A SU PACIENTE, IGNORABA QUE ÉSTE HABÍA VIVIDO LA EXTRAÑA AVENTURA DE LA "LUZ" QUE PERSIGUIÓ A SU CARRO, ASÍ COMO TODOS LOS OTROS DETALLES DEL CASO TALES COMO LA ROTURA DE LOS ZAPATOS, LA MAGNETIZACIÓN DEL CARRO, ETC.



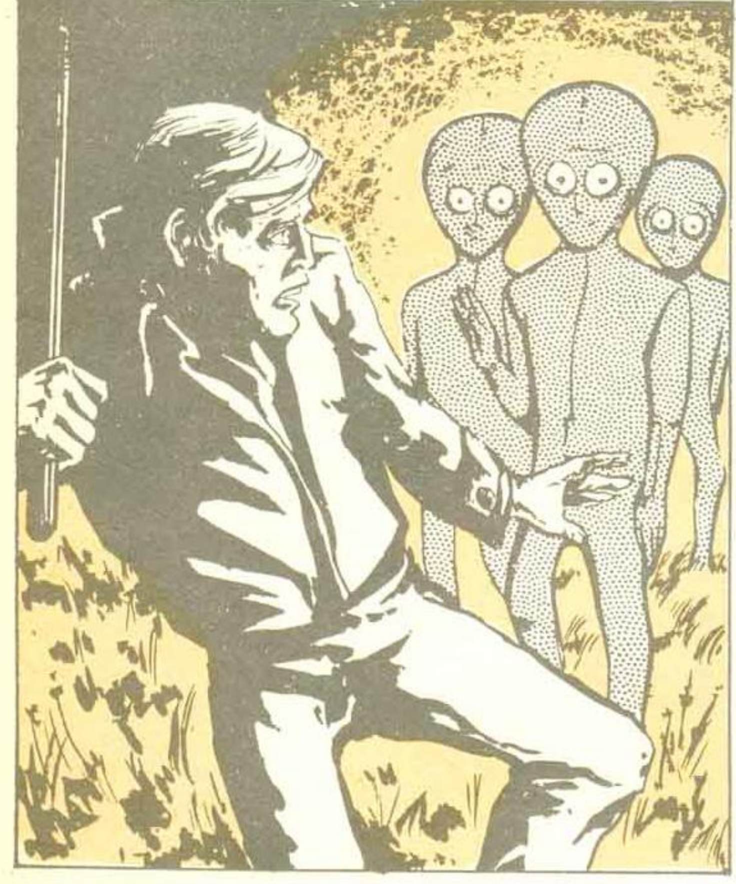
COMO BARNEY HILL SE HALLABA CASI AL BORDE DE LA LOCURA, SIMON EMPLEÓ CON ÉL SU SISTEMA FAVORITO: LA HIPNOSIS, AFORTUNADAMENTE TODO LO DICHO POR BARNEY Y SU ESPOSA AL ESTAR HIPNOTIZADOS, FUE GRABADO POR SIMON.










"JUNTO A ÉL APARECIERON OTROS. UNO DE ELLOS, EL QUE PARECÍA EL JEFE, SIN QUE SE MOVIERAN SUS LABIOS ME DECÍA: ¡NO TENGA MIEDO!... PERO CREO QUE YO SENTÍA MUCHO..."


" SU MIRADA ME LLENABA DE TERROR Y PENETRABA EN MI CEREBRO. EL HOMBRE ME DECÍA "NO SE MUEVA, NO LE HAREMOS DAÑO"; PERO YO ME ATERRORICÉ...
PLANC


"...Y SALÍ CORRIENDO HACIA EL AUTO. AL LLEGAR AL COCHE, BETTY ME MIRÓ ALARMADÍSIMA. POCO DESPUES ECHÉ A ANDAR EL MOTOR Y SALIMOS HUYENDO. PREFERÍ NO HABLAR DE LO OCURRIDO CON MI ESPOSA PARA NO ASUSTARLA."


ESTO FUE LO QUE DIJO BARNEY DE SU PRIMER ENCUENTRO CON LOS DESCONOCIDOS.
LA NARRACIÓN ES SORPRENDENTE, PERO NO EXPLICA LA PÉRDIDA DE LA MEMORIA DURANTE DOS HORAS, TANTO DE ÉL, COMO DE SU ESPOSA BETTY.


ESPÉREME UN POCO. NO COMA ANSIAS. VOLVÍ A HIPNOTIZAR A BARNEY SIN QUE ÉL SUPIERA LO QUE ME HABÍA DICHO ANTES, Y ESTO FUE LO QUE NARRÓ...
CLIK

DENTRO DEL AUTO OÍ UN RUIDO COMO DE BOCINA DESCOMPUESTA. EN ESE MOMENTO EN LA CARRETERA VI A LOS MISMOS "HOMBRES". SÓLO QUE AHORA DESPEDÍAN LUZ, ME OBLIGARON A FRENAR Y LUEGO, A BAJAR DEL AUTO

ME SENTÍA DÉBIL, PERO NO ESTABA ASUSTADO, PARECÍA QUE SOÑABA... TENÍA LA SENSACIÓN QUE ERA ARRASTRADO POR EL SUELO Y DE PRONTO SENTÍ MUCHO FRÍO EN MI BAJO VIENTRE...

¡ESO EXPLICA EL CÍRCULO DE VERRUGAS!

¡SHST!













"ME QUITARON DESPUÉS LA ROPA, ME FROTARON LA PIEL DEL BRAZO Y ME CORTARON UN PEDAZO DE ELLA, QUE GUARDARON EN UNA ESPECIE DE CAJITA."

ME ACOSTARON EN UNA MESITA MUY PEQUEÑA ME MIRARON A LOS OJ CON UNA LUZ, AL IGUA QUE LA GARGANTA, LO DIENTES Y LAS OREJA ME QUITARON UN ZAPA Y ME PASARON UNA AG JA MUY FINA POR TOD EL CUER

DESPUÉS, UNO DE ELLOS CLAVÓ UNA AGUJA COMO DE DIEZ O DOCE CENTÍMETROS EN MI OMBLIGO, PERO NO ME HICIERON DAÑO. ENTONCES ALGUIEN DIJO QUE LAS PRUEBAS HABÍAN TERMINADO.

"MÁS TARDE HABLARON CONMIGO; SE VEÍAN AMISTOSOS, ME PREGUNTARON COSAS RESPECTO AL ENVEJECIMIENTO, LAS DENTADURAS POSTIZAS Y OTROS TEMAS PARECIDOS"

BETTY, AL IGUAL QUE SU ESPOSO, VOLVIÓ A RECUPERAR SU MEMORIA HASTA EL MOMENTO EN QUE EL AUTO SE ENCONTRABA A 18 MILLAS DE CONCORD

CLIK

SEMANAS DESPUÉS, LES DEJÉ OÍR SUS GRABACIONES. CUANDO LAS ESCUCHAROS SU SORPRESA FUE MAYÚSCULA. NO RECORDABAN NADA DE LO QUE ME HABÍAN DICHO EN EL TRANCE HIPNÓTICO...









PERO DEJEMOS AL PROFESOR HOBERT Y SU AYUDANTE JORDANO CON SU OPINIÓN Y PREGUNTÉMONOS SIMPLEMENTE CUÁL ES LA VERDAD EN EL CASO QUE HEMOS RELATADO.

PODEMOS PENSAR QUE TODO LO SUCEDIDO FUE SÓLO EL PRODUCTO DE DOS MENTES CALENTURIENTAS: LA DE BARNEY Y BETTY HILL; PERO SI SOMOS HONESTOS, NOS HALLAREMOS CON ELEMENTOS QUE NOS HACEN DIFÍCIL CALIFICAR DE CHARLATANES AL MATRIMONIO, A MENOS QUE ESTE MATRIMONIO CONOZCA UNA TÉCNICA TAN ESPECIAL COMO PARA PROVOCAR EL NACIMIENTO DE VERRUGAS EN EL BAJO VIENTRE QUE APAREZCAN EN CÍRCULO PERFECTO; QUE ADEMÁS DE ESA HABILIDAD, PUEDAN MARCAR LA CAJUELA DE UN AUTO CON CÍRCULOS BRILLANTES Y ALTAMENTE MAGNÉTICOS Y QUE POR ÚLTIMO SEAN CAPACES DE FINGIR UN ESTADO HIPNÓTICO DELANTE DE UNO DE LOS MÁS NOTABLES ESPECIALISTAS DE HIPNOSIS EN EL MUNDO...

PERO EN FIN, ES POSIBLE QUE EL MATRIMONIO HILL SEA UNA PAREJA SUPERDOTADA PARA HACER BROMAS.

PODRÍAMOS PENSAR TAMBIÉN QUE LA AVENTURA DEL MATRIMONIO HILL ES VERDADERA, PERO ¿ACASO EL SENTIDO COMÚN NO NOS HACE DESCONFIAR DE TODA AQUELLA REALIDAD DIFERENTE A LA DEL SUPERMERCADO, LA OFICINA Y LA CASA?

QUE EL LECTOR SAQUE SUS PROPIAS CONCLUSIONES, Y SI ALGÚN DÍA LLEGA A VIAJAR A PORTSMOUTH, USA; LE SUGERIMOS VISITAR AL MATRIMONIO HILL, QUE TODAVÍA VIVE AHÍ;... PUEDE SER QUE TENGA LA SUERTE DE HABLAR CON ELLOS...

La opinión de la ciencia

¿existen otros mundos habitados?

El pasado 2 de diciembre de 1970, el Centro de Investigaciones de la NASA dio a conocer una noticia sensacional: en un meteorito caído recientemente en Australia fueron identificados varios aminoácidos (ácidos orgánicos) de origen extraterrestre, semejantes a los que forman las células vivas. Los científicos que analizaron el meteorito se mostraron categóricos: "Este descubrimiento es la primera prueba evidente de una evolución bioquímica extraterrestre, pues los aminoácidos hallados en ocasiones anteriores tal vez se incrustaron en los meteoritos después de llegar éstos a la Tierra", declaró Cyril Pennamperuna, jefe de equipo de la Central Aeronáutica Espacial (NASA).

Vamos a suponer ahora que el meteorito caído el 16 de mayo de 1864 cerca del pueblo de Orgueil, Francia, mostrara sólo un 6% de carbono al ser analizado con los instrumentos rudimentarios de la época, y que los compuestos orgánicos hallados un siglo más tarde por los profesores Nagy y Hennessy, de la Fordham University, se hubieran agregado al meteorito por obra del azar.

Pero en este caso, el objeto celeste se pudo analizar casi desde el instante de ser recogido. ¡Y los científicos, sin lugar a dudas, demostraron que estaban en presencia de vida extraterrestre!

¿De donde llego esa vida?

Una vez demostrada la existencia de tales aminoácidos en los meteoritos, surge de inmediato una pregunta: ¿de qué parte del espacio llegaron esas muestras de vida extraterrestre?

Afirman los científicos de la NASA que estudiaron el meteorito que éste pudo venir de la cintura de asteroides que se extiende de Marte hasta Neptuno desde hace unos 4500 millones de años, pero también pudo proceder desde algún punto situado más allá de nuestro sistema solar, o incluso de la galaxia.

Y estas palabras nos obligan a hacer nuevas consideraciones: para que apareciera la vida en la Tierra fueron precisas varias coincidencias, que sólo se dan una entre cien mil millones, tales como una atmósfera respirable, agua en estado líquido y una temperatura comprendida entre determinados límites de seguridad, además de un largo período de estabilidad de estos factores, que permita a la vida desarrollarse y afirmarse. Y entre los cientos de millones de planetas de esta galaxia y de tantas otras, por fuerza debe existir alguno donde todos estos factores hayan coincidido.

¿Son los meteoritos los únicos testigos llegados del espacio que han aportado pruebas de vida extraterrestre? Ni mucho menos...

En 1930, un ingeniero norteamericano llamado Karl Jansky captó señales procedentes de un remoto rincón de la Vía Láctea. El hecho armó gran revuelo en todo el mundo, aunque no tardo en olvidarse el asunto. Pero Jansky había demostrado que las ondas tenian un origen galáctico: y nació la radioastronomía, que años más tarde sería aplicada con éxito por los ejércitos beligerantes.

En efecto, durante la II Guerra Mundial comenzó a dedicarse mayor atención a los mensajes cósmicos, que fueron escuchados por ambos bandos. En realidad, todavía se ignora en qué forma se producen estas ondas de radio, pero para muchos investigadores del espacio, como Fred Hoyle, profesor de astronomía de la Universidad de Cambridge, esto resulta secundario: "Así como nosotros estamos produciendo continuamente ondas que escapan al espacio, y son tal vez captadas por seres de otros mundos, ¿por qué no vamos a hacer lo mismo y captamos sus señales, aunque por ahora no logremos interpretarlas?"

Fue en abril de 1965 cuando se dio un gigantesco paso adelante. En la **Astronomicheskaia Gazeta** de Moscú apareció una nota firmada por los astrónomos soviéticos Kardashev, Sholomitski y Shilovksi. Según ellos, las emisiones captadas de un lejano cuerpo celeste clasificado con el nombre de CTA-102, no fueron originadas por fenómenos naturales, sino por una verdadera estación de radio usada por seres inteligentes para señalar su presencia e invitar a contestar a otras civilizaciones del Universo.

¿Y en nuestro sistema solar?

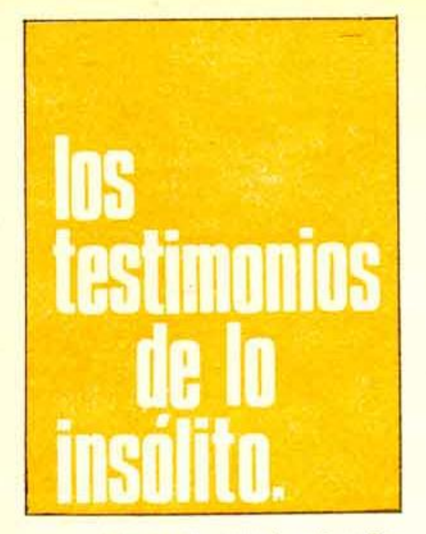
De acuerdo con Hoyle es significativo el hecho de que sólo tres planetas de nuestro sistema solar posean condiciones similares: Tierra, Venus y Marte. La vida no es posible en planetas demasiado pequeños, que perdieron su atmósfera, ni en los muy grandes, que debido a su enorme masa conservan la atmósfera primitiva, pobre en oxígeno y rica en carbono. Ni tampoco en los planetas demasiado alejados o cercanos al sol. Y comencemos por ver el caso de Venus...

Se ha descubierto, con casi absoluta certeza, la existencia de agua en los mantos de nubes que cubren ese planeta. Como los rayos solares son filtrados por esas nubes, la temperatura en la superficie sería como la de un invernadero, donde podría haber formas de vida. Tal vez se trata de vida primitiva, y que abunden las plantas gigantes semejantes a las que poblaban la Tierra hace cien millones de años, en el Carbonífero. Esto es lo que piensan algunos científicos, que aseguran que en Venus dormita un futuro del que emergerán seres inteligentes. Otros, en cambio, dicen que todos los planetas de nuestro sistema solar se formaron al mismo tiempo, y si Venus es más pequeño que la Tierra debió solidificarse antes y, en consecuencia, debe hallarse en un nivel de evolución más avanzado que el nuestro. De ser esto cierto, el planeta Venus albergaría una civilización avanzadísima.

Esto en cuanto a Venus. Pero ¿qué decir de Marte? El llamado planeta rojo ha ofrecido siempre enigmas casi indescifrables. El primero se refiere a sus canales, de trazado perfectamente rectilíneo. ¿Cuándo se ha visto en la naturaleza la existencia de líneas completamente rectas? No puede decirse que se deban a grietas producidas por temblores. Es absurdo. Y no sólo eso: los canales se cruzan formando enormes manchas circulares que al llegar el otoño marciano palidecen lentamente hasta casi desaparecer. Se han aventurado diversas hipótesis, como por ejemplo que los casquetes polares se derriten al llegar la primavera, y el agua circula por los canales hasta el ecuador, donde están las grandes plantaciones y las ciudades. Una vez cumplida su misión, el agua regresa de nuevo a los polos, donde se solidifica y se convierte en hielo.

Y queda otro misterio, sorprendente: el de los satélites de Marte, que merecerán mayor atención en un próximo número. Lo extraordinario comienza en el siglo XVII, cuando el escritor Jonathan Swift, autor de los **Viajes de Gulliver**, escribió un cuento en el que detallaba con tanta minucia a los dos satélites que pareció haberlos visitado en persona. Llamó a ambos con los nombres que conservan en la actualidad: Fobos y Deimos.

Estas dos lunas poseen fantásticas propiedades: giran en torno a Marte a muy corta distancia y a distintas velocidades. Deimos da una vuelta al planeta en el mismo tiempo que éste gira sobre sí mismo, como sucede con nuestro Telstar y el Pájaro Madrugador. Y no sólo eso: los astrónomos han comprobado que está perdiendo velocidad, muy lentamente, y caerá fatalmente en la superficie de Marte. Además, su masa es mil veces menor que la del agua, lo cual animó al astrónomo soviético Shklovski a afirmar que se trata de una luna hueca, y como en la naturaleza es imposible hallar un fenómeno natural semejante, por fuerza debió ser puesta en órbita por alguien. Pero ¿por quién? Esa es la incógnita que algún día, tal vez antes de que comience el siglo XXI, se despejará.



En 1910, cuando el señor Ripley no pensaba todavía en lanzar sus casos raros que todos conocemos, vivía en un retirado barrio de la ciudad de Nueva York un hombrecito ni joven ni viejo, de bigotes enormes y cuerpo rechoncho que se llamaba Charles Fort.

Nunca hizo nada que valiera la pena comentar mientras vivió con sus padres en la ciudad de Albany. Hasta que un día, a la edad de treinta y cuatro años, se vio dueño de una pequeña herencia a la muerte de sus padres y pudo dedicar gran parte del tiempo a su vieja pasión: acumular datos y más datos sobre sucesos increíbles que nadie antes que él tomó en serio.

De su paciente labor investigadora resultó una obra genial, "El libro de los condenados", que el tiempo convirtió en Biblia de aquellas personas que se resisten a cerrar los ojos ante los hechos que no comprendén y luchar tenazmente por conocer cuanto sucede en torno suyo.

Esta sección de "DUDA" estará permanentemente dedicada a reseñar esos miles de sucesos insólitos, que sólo merecieron una nota insignificante en la prensa sin que a nadie se le ocurriera adentrarse en lo que sin lugar a dudas constituía un misterio...

LAS BOMBAS DE HIELO

En la noche del 10 de noviembre de 1950, Edward Latham, un pastor que vivía en la región inglesa de Somerset, despertó a los furiosos ladridos de los perros. Se levantó y salió de su cabaña. Todo parecía tranquilo bajo un hermoso cielo estrellado. Se volvió a acostar, pero de nuevo lo despertaron los perros. Como ya clareaba, Latham se vistió dispuesto a iniciar las tareas del día. Pero cuál no sería su sorpresa cuando a menos de cincuenta metros de su cabaña halló muerto en el suelo un cordero que tenía una espantosa cortada en el cuello, como si lo hubieran golpeado con un instrumento cortante. A su lado halló un bloque de hielo hundido en el suelo. El pastor lo desprendió y bajó con él al pueblo cercano para pesarlo antes de presentar una denuncia ante la policía. ¡El bloque pesaba siete kilos!

Declaró más tarde: "Parecía que lo hubiese matado el rayo, o alguien de un hachazo. En los campos cercanos, y hasta en el camino al pueblo encontré otros pedazos de hielo transparente y duro, grandes como un balón de futbol o más. ¡Nunca he visto nada parecido!"

El ministerio del Aire prometió hacer una investigación. Quince días más tarde, cerca de Londres, en otra hermosa noche estrellada, cayó un bloque de hielo de más de doscientos kilos, como si fuera una bomba de hielo, sobre un garage por el rumbo de Wandsworth. Atravesó el techo y aplastó un automóvil que habían dejado para reparar. El velador llamó asustado a la policía, persuadido de que acababa de caer una bomba... Nunca se supo explicar el misterio.

LA VENGANZA DE TUTANKAMON

¿Quién no ha oído hablar alguna vez de las maldiciones que amenazan de cerca o de lejos a los que intervienen en la profanación de la tumba de un faraón? ¿Existe alguien que no haya oído mencionar lo que sucedió cuando penetraron en la última morada de Tutankamon? Lord Carnarvon, que financió el descubrimiento de la sepultura, fue el primero en pagar por ello. "¡Absurdo!, dirán algunas personas, Lord Carnarvon murió de resultas de un piquete de mosco que infectó su mejilla..." Y tienen razón, porque de algo hay que morir. Pero resulta asombroso el hecho de que todas las personas que intervinieron en la búsqueda de esta tumba murieron violentamente o antes de que les llegara la hora.

Todo esto pertenece al pasado, hace algo más de cuarenta años. Pero ¿qué pensar de lo sucedido en fecha más reciente al director de Antigüedades Egipcias? Mohammed Ibrahim había hablado con sus amigos de un sueño, en el curso del cual le prohibieron enviar fuera de Egipto los tesoros de Tutankamon. El 19 de diciembre de 1966, Mohammed Ibrahim contó su sueño a varios delegados franceses que organizaban una exposición en París. Los personajes sonrieron y lo animaron a hacer caso omiso del aviso.

Pero menos de una hora después, cuando los acuerdos estaban ya firmados, y los franceses se disponían a trasladar a su capital las reliquias faraónicas, Mohammed Ibrahim abandonó la sala, atravesó la calle y fue atropellado por un vehículo. Dos días más tarde moría en un hospital de resultas del accidente. ¿Quién sigue ahora en la lista?

¿ERAN GLOBOS O NUBES?

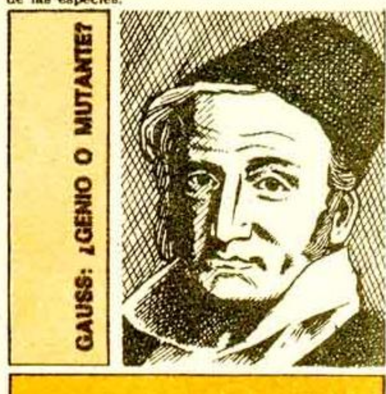
El 8 de julio de 1898, el corresponsal de la revista "Nature" vio en la ciudad alemana de Kiel un objeto celestial enrojecido por el sol, ancho como un arcoiris, que "permaneció brillando durante unos minutos, y luego dio un rápido brinco. Volvió a quedarse inmóvil, y desapareció de improviso ocho o diez minutos más tarde".

El 6 de marzo de 1912, según reporta de nuevo la revista "Nature", los habitantes de Warmely, en Inglaterra, se sorprendieron al ver un avión espléndidamente iluminado que volaba sobre el pueblito. Según el redactor del periódico local, "se trataba de una enorme bola de fuego con trés cabezas. En estos días, cualquier cosa puede suceder". Ese mismo día, a las seis de la tarde, unas personas vieron en el condado de Wicklow, en Irlanda, un objeto triangular que atravesaba el cielo. Era amarillo dorado, y se parecía a la luna en cuarto creciente. Evolucionaba lentamente, y tardó cinco minutos en perderse detrás de una montaña. Un periodista que observó el fenómeno estimó que se trataba de un globo escapado.

Ese mismo día, en la ciudad canadiense de Featherstown, el meteorólogo F. F. Payne vio un gran objeto en forma de pera que surcaba el cielo. Lo tomó primero por un globo, pues "su contorno no estaba muy definido, pero al no ver ninguna cesta colgando, concluyó que debía tratarse de una extraña forma de nube". Le llamó la atención el hecho de que no soplara viento, y a pesar de eso el objeto desapareció en un abrir y cerrar de ojos. ¿Qué eran en realidad aquellos misteriosos objetos voladores?

MUTANTE: Se dice del ser viviente que ha sufrido un cambio hereditario en relación con sus progenitores, en cuyas células germinales no existían las características que animan al nuevo individuo. La mutación reviste fundamental importancia en el estudio de la evolución, ya que en cierto modo explica el origen de las especies.

GAUSS: ¿GENIO O MUTANTE?





Cuando en el mundo intelectual o artístico un hombre realiza algo sorprendente por su perfección, que va más allá de la capacidad humana normal, no dudamos en llamarlo genio. Y genio fue, por ejemplo, Ludwig van Beethoven, que habiendo quedado sordo a la mitad de su carrera, siguió componiendo música de gran categoría, como sus famosos cuartetos. También Aristarco de Samos fue un genio: con los medios tan escasos de que disponía aquel sabio de la antigüedad, calculó en el siglo IV antes de Cristo la distancia de la Tierra a la Luna con un margen de error de sólo el 3%.

Estas, con todo y ser proezas, resultan explicables, posibles, concebibles, pero ¿qué decir de los hechos que superan lo imaginable, llevados a cabo por hombres en los cuales la evolución genética parece haber dado un salto gigantesco? Beethoven fue un músico genial, y lo mismo podemos decir de Mozart, pero ambos eran hijos de músicos de la corte, que les enseñaron su arte desde la infancia, un poco a la fuerza, para perpetuar la tradición. ¿Puede decirse lo mismo de un ser que sin haber recibido ninguna educación previa, sin que existan en su familia antecedentes de una inteligencia extraordinaria, se presenta de pronto ante el mundo dotado de poderes maravillosos y un saber excepcional?

Es entonces cuando entra en escena el mutante: sus conocimientos y sus habilidades no son adquiridos, sino que nacieron con él. Por muy genio que un hombre sea, deberá recurrir a un papel y a un lápiz para hacer el cálculo más sencillo. ¿Cómo definir a alguien capaz de realizar una labor comparable al trabajo de una computadora electrónica, y que hace los cálculos más complicados con la mayor facilidad?

Pues bien, tal es el caso del alemán Carlos Federico Gauss, el más grande matemático del siglo XIX, y tal vez de todos los tiempos.

La obra de Gauss, como la de Arquímedes o la de Newton, no es fácilmente explicable. En la actualidad puede ser comprendida sólo por unos cuantos, y gran número de hombres de ciencia han sabido sacar partido de sus descubrimientos. Pero lo que todavía no logramos explicar es la forma en que los hizo, y cómo pudo llegar a resultados que requieren tal cantidad de trabajo que para un hombre normal resultaría imposible hacerlo en el espacio de una vida.

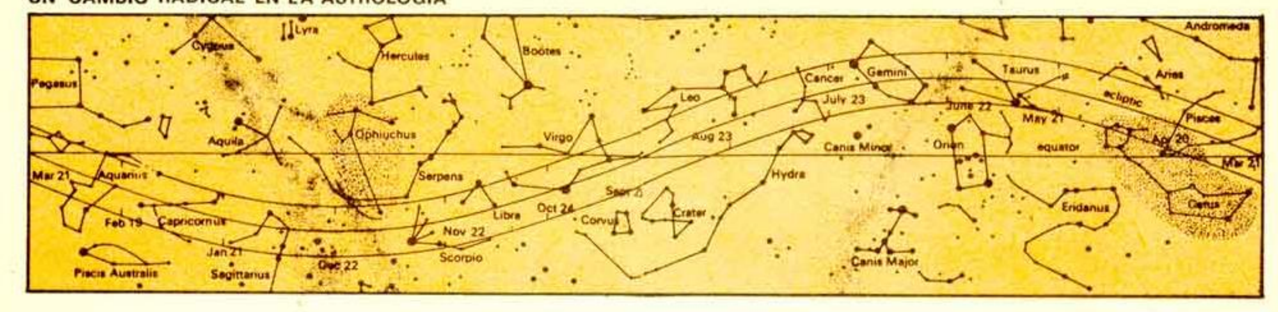
Quizá el siguiente ejemplo ilustre mejor lo que queremos decir. Cuando Gauss tenía tres años sabía leer y contar ¡sin que nadie se lo hubiese enseñado! El hecho fue descubierto por su padre, un modesto contratista de obras que cubría la raya de sus ayudantes. El niño estaba sentado sobre sus rodillas, en silencio, prestando gran atención a las cuentas que hacía su padre en un papel. Cuando éste terminó de sumar y se dispuso a dividir el dinero entre los distintos obreros, el niño lo interrumpió y observó que el resultado de la suma estaba equivocado y, tomando el lápiz, escribió el total exacto. El padre quedó sorprendido, pues su hijo no estaba aún en edad de ir a la escuela. Revisó los cálculos varias veces y descubrió que su hijo tenía la razón. ¡Había aprendido a contar y a leer por sí solo!

No faltará quien diga que esta anécdota histórica sea algo exagerada, producto del excesivo amor paternal, pero lo cierto es que en la vida de Gauss se cuentan por centenares los ejemplos similares. Para citar otro, recordemos lo sucedido con Büttner, su maestro. Gauss había cumplido siete años y asistía al primer año en una escuela modesta en la cual el maestro debía atender a alumnos de diversos años. Para evitar que los más chicos se distrajeran mientras atendía a los alumnos superiores, solía dejar tareas complicadas y tediosas. En cierta ocasión, después de enseñarles a sumar, Büttner ordenó a los de primer año que sumaran todos los números del 1 al 100. Esperaba tenerlos ocupados toda la mañana, pero apenas acababa de presentar el problema cuando Gauss colocó su pizarra sobre el escritorio diciendo que ya había terminado. El maestro pareció molestarse y dijo al niño que dejara de decir tonterías y se pusiera a trabajar. Pero Gauss insistió en que tenía lista la contestación. El maestro levantó la pizarra del niño y se encontró, para su sorpresa, con el resultado correcto: 5050.

El proceso no es difícil, y en la actualidad lo conoce cualquier estudiante de matemáticas. Gauss se dio cuenta de que si sumaba el primer número, o sea el uno, con el último, o sea el 100, obtenía 101 de r sultado. Lo mismo sucedía con l siguiente pareja de números: o sea, 2 más 99 igual a 101, 3 más 98 igual también a 101, y así sucesivamente. Como en cien números hay 50 parejas, cada una de las cuales suma 101, lo que hizo Gauss fue multiplicar 101 por 50, y el resultado fue 5050. El proceso resulta muy sencillo, como ya se dijo, pero lo sorprendente es que lo descubriera un niño de apenas siete años.

La fructífera vida de Gauss (1777-1855) estuvo dedicada casi por entero a las matemáticas. Sus aportaciones en este campo de la ciencia fueron incontables, y van desde la invención del análisis matemático hasta el descubrimiento de la geometría no euclidiana y de algunos elementos de lo que hoy se conoce con el nombre de topología algebraica. Las matemáticas de nuestro tiempo sería muy distintas de no haber existido Gauss.

Quien mejor describió en su época la importancia de Gauss fue tal vez el astrónomo Laplace, uno de los grandes genios de entonces. En cierta ocasión, este sabio recibió la visita del Barón de Humboldt, quien le preguntó por el más gran matemático alemán. "¿Alemán? No conozco ninguno. Son todos unos mediocres", contestó Laplace. "¿Y Gauss?", preguntó Humboldt, sorprendido por las palabras del francés. "¡Ah!, dijo Laplace, Gauss no es el más grande de Alemania, sino del mundo. No hay ni ha habido otro con quién compararlo".



dos nuevos signos del zodiaco



Abunda la gente para quienes la Astrología se reduce a ese horóscopo que aparece con una firma exótica en periódicos y revistas. Para ellos, aceptar la tesis de que las fuerzas cósmicas puedan afectar al ser humano es como creer en la brujería. Tal opinión se debe a la mala fama dada por los charlatanes, que han convertido esta ciencia en fuente inagotable de ingresos.

Tal vez ignoran que existe una Federación Mundial de Astrólogos, cuyo código ético combate todo tipo de charlatanería y contiene, entre otros, el siguiente punto: "Juramos ayudar a eliminar al charlatán que se disfraza de astrólogo para engañar al público y enriquecerse a [redacted]sas de su credulidad". Y alguna base firme ha de tener esta ciencia cuando la opinión científica comienza a sugerir que aquello que sucede en el cielo infinito ha de estar relacionado con los que habitamos la Tierra, y que las estrellas afectan a nuestro ambiente y son decisivas en nuestra vida y en nuestro destino.

El poeta místico Francis Thompson dijo una vez que "no es posible sacudir una flor sin estremecer a las estrellas". Y por poco que se abran los ojos se verá que la frase del poeta encierra una visión realista de las relaciones ecológicas entre los seres que habitan la Tierra y los movimientos de los cuerpos celestes. El hombre no es tan ajeno como quisiera a los ciclos giratorios que influyen en las plantas y en los animales. Por ejemplo, es conocida la influencia de las mareas, fuerza gravitatoria de la Luna, que unida a la del Sol ejerce no sólo el ritmo de las dos mareas diarias, sino también las grandes mareas vivas que tienen lugar cada 14 días, cuando el Sol y la Luna están alineados con la Tierra. Si la acción conjunta de los dos astros actúa así sobre las aguas terrestres, ¿cómo no ha de influir en los propios seres humanos, que están compuestos de agua en su mayor parte?...

Se sabe positivamente que las reglas astrológicas fueron estipuladas hace dos milenios, y no resulta difícil descubrir pruebas definitivas entre los babilonios, que se regían por los planetas. Sus astrólogos llamaban a los planetas "ovejas perdidas", ya que, en contraste con las estrellas fijas, nunca conservan el mismo sitio. Los antiguos griegos, por igual razón, los llamaban "vagabundos" o "errantes".

La Astrología ha sido llamada "Algebra de la vida", y para comprender ese nombre será indispensable adentrarnos un poco en su mecanismo y definir algunos términos usados al trazar un horóscopo.

Eclíptica. Trayectoria aparente del sol por el firmamento. Desde el punto de vista de la Tierra, el Sol parece describir un gran círculo en torno a ella.

Zodiaco. Cinturón del firmamento que se extiende a cada lado de la eclíptica. Esta banda, que mide 17 grados de ancho, es, por decirlo así, la pista de carreras por donde transitan los planetas, con la excepción de Plutón, que no es posible ver. En la astrología tradicional ortodoxa europea, esta banda se divide en doce secciones, cada una de las cuales tiene 30 grados y se conocen con los nombres de:

Signos. Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis.

Casas. Son 12, como los signos, pero no coinciden con ellos. Podría definirse una casa del siguiente modo: la eclíptica sería como la esfera de un reloj; las casas serían los números fijos, y los signos las manecillas. Cada casa nos sitúa en algún aspecto de la vida: vida, bienes o acción, relaciones, pruebas. Estos aspectos se repiten tres veces, en este orden. La relación entre planetas, signos y casas determinan el horóscopo personal de cada individuo.

Ascendente. Técnicamente hablando, ascendente sería el grado de la eclíptica que surge sobre el horizonte del Este. El término suele usarse para designar el signo ascendente, tan importante en el horóscopo. El signo del Sol es aquél bajo el cual se nació, pero el ascendente es más importante para decidir el tipo astrológico de una persona. Para averiguar ese signo ascendente se toma el lugar exacto donde se nació, la fecha y la hora, y se transforma al tiempo sideral por medio de unas complicadas operaciones matemáticas. A continuación se sitúan los "aspectos" del horóscopo: planeta, casa y relaciones entre estos dos.